

11

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

Ojo de
Pescado



PROGRAMACIÓN

Películas del foco:

★ **PUEBLOS ORIGINARIOS** ★
(PRIMERAS NACIONES)

Organiza:



Financia:



Proyecto financiado por el
Fondo de Fomento Audiovisual,
Convocatoria 2022 y el
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras.

disponible online
desde el
20 de junio al
10 de julio
de 2022

en:

FESTIVAL.OJODEPESCADO.CL



★ PUEBLOS ORIGINARIOS ★ (PRIMERAS NACIONES)

En esta muestra no competitiva te invitamos a ver un conjunto de largometrajes y cortometrajes sobre los pueblos originarios de Chile.

A través de estas películas, es posible revisar cómo el cine representa las vidas, personalidades y características de los niños, niñas y jóvenes pertenecientes a las primeras naciones de nuestro país.

¡Los y las invitamos a reflexionar en torno a sus contenidos!



Largometraje
**PUEBLOS ORIGINARIOS
(PRIMERAS NACIONES)**



Mala Junta

Dirección: Claudia Huaiquimilla

Género: Ficción

Duración: 89'

País: Chile

Año: 2016

Calificación: +12

* Para jóvenes de 12 y 13 años se recomienda supervisión o mediación.

Cuando Tano (16) vuelve a cometer un delito es enviado a vivir con su padre al campo, donde se hace amigo de un tímido joven mapuche llamado Cheo (15). Un conflicto político en el sector y las malas relaciones con sus padres, los desafían a enfrentar juntos los prejuicios con que cargan en su ya complicada adolescencia.

Temáticas: amistad y familia, pueblos originarios (primeras naciones), identidad, derechos humanos y de la infancia, conciencia social.

Largometraje
PUEBLOS ORIGINARIOS
(PRIMERAS NACIONES)



Folil

Dirección: Ignacio Montenegro Bralic

Género: Ficción

Duración: 81'

País: Chile

Año: 2020

Calificación: +12

Dos jóvenes mapuche pertenecientes a las comunidades de Pukura y Traitraico, sur de Chile, enfrentan la dificultad de proteger el bosque para seguir recolectando hongos silvestres, su alimento y medicina. El propio territorio y las comunidades mapuche afectadas dan a conocer al mundo su problemática, donde el lenguaje de la naturaleza se enfrenta a las paradojas del desarrollo.

Temáticas: amistad y familia, pueblos originarios (primeras naciones), identidad, derechos humanos y de la infancia, conciencia animal y medioambiental

Largometraje
PUEBLOS ORIGINARIOS
(PRIMERAS NACIONES)



Araucaria Araucana

Dirección: Rémi Rappe
Santiago Serrano

Género: Documental

Duración: 53'

País: Chile - Francia

Año: 2017

Calificación: +10

* Considerar que la película tiene subtítulos.

En el sur de los Andes la vida ha sobrevivido por 200 millones de años. He aquí la historia de un árbol de mil años, la Araucaria Araucana y su increíble y poco conocida historia vinculada a los Pueblos Indígenas de Chile: los pewenches.

Temáticas: : pueblos originarios (primeras naciones), conciencia animal y medioambiental.

Cortometraje
PUEBLOS ORIGINARIOS
(PRIMERAS NACIONES)



Amuicha

Dirección: Jesús Sánchez

Género: Animación

Duración: 30'

País: Chile

Año: 2018

Calificación: +9

El abuelo Ligkoyam y su nieta Alen tienen una amistosa relación y complicidad. En un día de sus vidas, vemos cómo un presagio anuncia un nuevo camino para Ligkoyam. Año 1300. Zona Lafkenche-Wallmapu.

Temáticas: amistad y familia, pueblos originarios (primeras naciones).

Cortometraje
PUEBLOS ORIGINARIOS
(PRIMERAS NACIONES)



Llampuzqueñ (Mariposa)

Dirección: Sebastián Soto Álamos

Género: Animación

Duración: 6'

País: Chile

Año: 2016

Calificación: +9

Cortometraje que narra el viaje de unas mariposas en medio de LA WARRIA (ciudad) a través de una danza en el valle justo antes del amanecer. Un paisaje visual a través de la animación por recorte que nos habla un poco del Kyme Mongen (el buen convivir) y la importancia de la preservación del medioambiente y el respeto por la naturaleza.

Temáticas: pueblos originarios (primeras naciones), identidad, derechos humanos y de la infancia, conciencia animal y medioambiental, conciencia social.

Cortometraje
PUEBLOS ORIGINARIOS
(PRIMERAS NACIONES)



Paf Kur Móllako: Visitas Inesperadas

Dirección: Lucía Pérez

Género: Ficción

Duración: 15'

País: Chile

Año: 2020

Calificación: +9

Se aproxima el fin de una época y la oscuridad amenaza con romper los equilibrios ancestrales. El codicioso VISON llega desde el lejano norte a conquistar los canales australes y hacerlos suyos para siempre, pero para eso debe engañar al mismísimo JANNUSH, el gran espíritu del bosque Yagán.

Temáticas: amistad y familia, pueblos originarios (primeras naciones), pueblo Yagán.

Cortometraje
PUEBLOS ORIGINARIOS
(PRIMERAS NACIONES)



Halahaches

Dirección: Alejandra Jaramillo

Género: Animación

Duración: 14'

País: Chile

Año: 2015

Calificación: +9

Este cortometraje en stop motion narra la historia de Telkoy, un inseguro y temeroso joven Selk'nam, quien se prepara para su rito de iniciación, una tradición sagrada de su pueblo en Tierra del Fuego. En su transición de niño a hombre, deberá decidir entre acatar la creencia de los hombres o arriesgarse a morir para proteger lo que cree.

Temáticas: amistad y familia, pueblos originarios (primeras naciones), identidad, tradiciones, pueblo Selk'nam.

Cortometraje
PUEBLOS ORIGINARIOS
(PRIMERAS NACIONES)



Kiñe Rupa

Dirección: Lucía Pérez

Género: Ficción

Duración: 15'

País: Chile

Año: 2018

Calificación: +9

Segundito y su kuku/abuela Paskuala comparten sus días entre los valles de Wallmapu. Junto a su inseparable gato irá conociendo qué son los nütram y las distintas formas que tienen las familias mapuche de contar sus historias.

Temáticas: amistad y familia, pueblos originarios (primeras naciones), pueblo Mapuche.

Cortometraje
PUEBLOS ORIGINARIOS
(PRIMERAS NACIONES)



Miltín

Dirección: Pablo Castillo

Género: Animación

Duración: 19'

País: Chile

Año: 2012

Calificación: +9

Luego de la derrota Mapuche ante el ejército español comandado por Pedro de Valdivia, el cacique Miltín rompe en llanto. Obviamente los españoles no pueden darle muerte sin antes conocer las razones de su pesar... Cortometraje animado basado en el cuento de Juan Emar.

Temáticas: pueblos originarios (primeras naciones), conflictos armados, pueblo Mapuche.