

Implementación Curricular

Ficha complementaria a cápsula audiovisual

Verbos

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / 4º BÁSICO

Equipo directivo / equipo docente / familia



EJE Escritura

OA **OA20:** Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo concordancia con el sujeto.

TEMA CLASE Verbos

Aportes a la reflexión docente para el uso de la cápsula y para la toma de decisiones

Se sugiere a la/el docente, antes de utilizar la cápsula, realizar actividades concretas, gráficas y kinésicas que apoyen a los y las estudiantes en la apropiación del concepto de acción y posteriormente de los verbos. Así, por ejemplo, podría:

- 1 Representar distintas acciones que impliquen movimientos, cambios de estado: saltar, correr, caminar, sentarse, abrir, cerrar, escribir, dibujar, entrar, salir.
- 2 Reconocer distintas acciones que realicen sus pares a través de representaciones.
- 3 Observar fotografías de sus experiencias o imágenes de revistas o libros, describirlas y nombrar las acciones que realizan las personas.

- 4 Es importante que los y las estudiantes reconozcan que los procesos de percepción como oler, mirar, ver, oír y sentir, son acciones, así como también el sentir emociones como alegrarse, asustarse, emocionarse, aunque no sean directamente observables. Se sugiere a la o el docente incorporarlas en la representación y en las actividades posteriores.
- 5 Se sugiere que luego de las actividades de representación y reconocimiento de acciones, se pueda incorporar la definición de verbo: "Palabra que indica acción, actividad, movimiento o cambio de estado", invitando a los y las estudiantes a reconocerlas dentro de una oración escrita acompañada de la imagen de apoyo.

Utilizar imágenes reales para mostrar escenas de situaciones donde distintas personas realicen distintas acciones, así, por ejemplo, podría utilizarse una escena de niños y niñas jugando en el patio de una escuela. Se sugiere apoyarse en estas escenas para realizar la siguiente secuencia:

- Describir la escena (¿Quiénes están en la escena?, ¿Dónde están?, ¿Qué hacen?, ¿Cuántas personas están jugando?).
- Crear, junto a los y las estudiantes, una oración para la escena, así para el ejemplo anterior, una oración podría ser: Las niñas y niños juegan durante el recreo, luego escribirla.
- Identificar la acción de la escena: Apoyar a los y las estudiantes para que identifiquen la acción de la escena, y posteriormente el verbo en la oración ¿Cuál es la acción realizada por los niños y niñas? En la oración, "Las niñas y niños juegan durante el recreo", ¿Cuál es el verbo? Se sugiere destacar el verbo (juegan), en la oración escrita, con un color que lo represente en esta y en todas las actividades donde deba identificarse. Ejemplo: rojo.
- Identificar quién realiza la acción: apoyar a los y las estudiantes para que identifiquen quién realiza la acción: ¿Quién o quiénes realizan la acción de jugar?, (las y los niños). Se sugiere destacar en la oración escrita, de un color determinado el o los individuos que realizan la acción. Ejemplo: azul.
- Identificar el número de personas o individuos que realizan la acción ¿Cuántas personas realizan la acción? ¿Una?, ¿Más de una?
- Realizar repaso de lo realizado: Nombrar la oración, identificar la acción y el verbo, identificar quién realiza la acción, escribir la oración, marcar verbo y sujeto.
- Introducir la idea de tiempo verbal, haciendo preguntas como, por ejemplo: Si quienes están jugando lo hacen en el presente ¿Cómo debo usar el verbo?

La secuencia de actividades anteriores está sugerida para lograr que el/la estudiante identifique el verbo y el agente que realiza la acción en la oración. Logrado esto, se sugiere realizar actividades que desarrollen la habilidad de concordar verbo y número en las oraciones que construye. De esta forma se sugiere:

- Observar escenas de acciones, crear oraciones cambiando los personajes que las realizan. Así, por ejemplo, observar acciones de leer cambiando el personaje (ella- el - ellos- ellas) apoyando a los y las estudiantes a hacer el cambio pertinente en la oración.
- Manipular láminas de imágenes de acciones y de personajes. Unir láminas al azar y construir oraciones modificando el verbo según los agentes que realizan la acción: "El niño baila" – "Los niños bailan" ; "La niña baila" – "Las niñas bailan".
- Realizar actividades en equipo, donde los y las estudiantes representen acciones y modifiquen la cantidad de personas que realizan las acciones, solicitando que construyan distintas oraciones modificando los verbos según la cantidad de personas que realizan la acción.

Ejemplos de uso funcional de este conocimiento:

La comprensión de las acciones y los agentes que realizan la acción en una oración oral o escrita, es relevante en cuanto favorece la comprensión de lectura y la comprensión de instrucciones en diversos contextos (escolar, familiar, comunitario).

Favorecerá, además, la expresión oral o en otras modalidades, en el uso del lenguaje al informar, narrar, explicar, solicitar, dirigir en contextos interaccionales, favoreciendo su integración y participación social.

Así también es una oportunidad para que las y los estudiantes reflexionen sobre la lengua y sus posibilidades.

Trabajo articulado con la familia

Se sugiere involucrar a la familia de la siguiente manera:

- 1 Informando la temática que se abordará, lo que se quiere lograr y explicando cómo se desarrollará.
- 2 Compartiendo evidencias de cómo se trabaja la temática en clases.
- 3 Entregando sugerencias para favorecer la utilización de verbos en sus oraciones. Incorporar verbos a su repertorio, que sean utilizados de forma cotidiana por toda la familia.
- 4 Describir fotografías familiares, creando oraciones para describirlas, utilizando formas verbales concordantes con el número de personas que realizan la acción. ejemplo: "El papá y Mario cocinan".



Orientaciones generales

- Se espera que las y los estudiantes logren producir textos claros y comprensibles para los demás, promoviendo así mayores oportunidades para la comunicación y participación en la sociedad.
- Desde el "enfoque comunicativo", las convenciones no se enseñan aisladamente o fuera de situaciones de comunicación auténticas, muy por el contrario, en la medida en que se hacen necesarias como recursos expresivos para comunicarse, la o el docente tendrá oportunidad para enseñarlas y para reflexionar sobre ellas.

Indicador de evaluación

- Identifican qué palabra de una oración indica la acción.
- Distinguen el sujeto del predicado en oraciones simples.
- Mantienen la concordancia de número entre el verbo y el sujeto al escribir o hablar.
- Identifican errores de concordancia entre verbo y sujeto en sus escritos o los de sus compañeros.

Palabras clave

Acción, verbos, sujeto, oración.