

Implementación Curricular

Ficha complementaria a
cápsula audiovisual

Secuencias Cronológicas

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
CIENCIAS SOCIALES / 5º BÁSICO

Equipo directivo / equipo docente / familia



EJE Pensamiento
temporal y
espacial

OA **OA a**
Representar e interpretar secuencias cronológicas y
acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo
distinguiendo periodos.

**TEMA
CLASE** Caracterizar el
pasado y el
presente

Aportes a la reflexión docente para el uso de la cápsula y para la toma de decisiones

1 Utilizar esta cápsula, luego de realizar diversas actividades que le permitan a las y los estudiantes desarrollar habilidades de organización, secuenciación y de caracterización de las cualidades del tiempo histórico temporal, desde la comprensión de la temporalidad de sus actividades, eventos, hechos tanto cotidianas, familiares, comunitarias y de su país. Es importante representarlos en una línea de tiempo distinguiendo y comprendiendo los periodos en los que se pueden organizar y periodizar estos eventos y otros acontecimientos.

2 Realizar actividades para que comprendan los cambios que han ocurrido en sus propias vidas, la historia familiar, escolar, comunitaria y del país, a través de la utilización de distintos recursos simbólicos que recuerden esos cambios y que puedan ser ordenados cronológicamente. El o la docente podría utilizar portadas de periódicos de distintos años, observarlos, comentarlos, identificar el orden temporal, también, podría utilizar registros audiovisuales de actividades escolares de todo un año escolar, observarlos, comentarlos organizarlos secuencialmente,

distinguiendo periodos del año: vacaciones, inicio, primer semestre, vacaciones de invierno, segundo semestre, periodo final. Luego de ello, se recomienda trabajar con imágenes del siglo XX de las actividades escolares con la finalidad de que puedan comparar experiencias y distinguir periodos de tiempo.

3

En este sentido, se espera que el estudiante pueda organizar temporalmente e identificar periodos, así la/el docente podría, por ejemplo, utilizar la historia de la fotografía para evidenciar cómo ésta ha variado a través del tiempo: identificando dos periodos: fotografía en blanco y negro y fotografía en color. Utilizando estas fuentes, podría ampliar los recursos, solicitando indagar en fotografías familiares antiguas, investigar en sus familia cómo se tomaban, comparar fotografías antiguas y las actuales. Se sugiere también incorporar la exploración de cámaras fotográficas antiguas, modernas y celulares, compararlos, y organizarlos temporalmente.

4

Todas las secuencias trabajadas deben representarse en una línea de tiempo. Se sugiere que ésta se construya con distintos materiales para caracterizar acontecimientos, definiendo periodos. Es importante exponer en ella todos los recursos que se tenga a disposición para representar un periodo, así por ejemplo en la línea de tiempo de la fotografía, se podría graficar los dos periodos y en cada espacio de tiempo, el/la estudiante podría ubicar fotografías, cámaras o imágenes de cámaras, otras imágenes del periodo, entre otros. Esto les permitirá leer la línea de tiempo e interpretarlas utilizando el lenguaje temporal.

Ejemplos de uso funcional de este conocimiento:

- Es importante que el/la estudiante logre la habilidad para organizar su propia temporalidad, a través de sus actividades cotidianas, familiares, escolares, ya que son eventos significativos, vivenciados y concretos. De esta forma, comprenderá que ocurren cambios en la vida personal, familiar y comunitaria, así como también que hay aspectos que no se modifican en el tiempo. Adquirir estas habilidades, le permitirán ubicarse en el tiempo, comprender su mundo, su historia y la de su entorno.
- De esta manera, podrá ubicarse temporalmente en los eventos o cambios que ocurren en un año, reconociendo los periodos de este, adaptándose mejor a su entorno, permitiéndole una mayor seguridad personal.
- Le permitirá desarrollar mayor autonomía, así por ejemplo, si ordena eventos anuales, tendrá conciencia de los cumpleaños de sus amigos, familiares, eventos escolares y podrá anticiparse, tomar decisiones, realizar acciones y generará comprensión respecto al tiempo histórico como una actividad humana.

Trabajo articulado con la familia

Se sugiere involucrar a la familia de la siguiente manera:

- 1 Informando la temática que se abordará, lo que se quiere lograr y explicando cómo se desarrollará.
- 2 Involucrándoles en la construcción de la línea de tiempo y la recolección de fuentes (fotografías, relatos, entre otros).
- 3 Compartiendo evidencias de cómo se trabaja la temática en clases.
- 4 Entregando sugerencias de la aplicación de este conocimiento en la vida cotidiana, por ejemplo: revisar fotografías familiares, ordenarlas temporalmente, contar su biografía.
- 5 Creando junto con el estudiante, un plan mensual de actividades.



Orientaciones generales

- Es importante que el/la estudiante comprenda que las personas y comunidades tienen una historia y pueda analizar esa historia observando sus cambios y permanencias en su entorno cercano y desde lo personal a lo más exterior (personal, familiar, escolar, entorno y país).
- Es importante que valore el patrimonio familiar, logrando conocimiento de su historia y de sus antepasados, de esta forma se aproximará y comprenderá de mejor forma su historia personal.
- Para lograr esta habilidad de pensamiento temporal, es importante utilizar material variado y significativo: fotos, videos, calendarios, objetos personales, familiares, comunitarios, cartas, elementos tecnológicos.

Indicador de evaluación

- Aplican las categorías temporales y periodizaciones a líneas de tiempos construidas a partir de acontecimientos y hechos cercanos del presente como del pasado.

Palabras clave

Calendario, antes, ahora, después, hoy, mañana, ayer, pasado, presente, futuro, años, historia, periodo.