



## PLAN DE DIÁLOGO

### SOBRE LA ACTIVIDAD

#### ¿ QUÉ ES:

Un plan de diálogo como recurso pedagógico es un set de preguntas indagatorias preparadas previamente por el /la docente y que permiten abrir la conversación, estimular la curiosidad y la capacidad indagatoria en torno a los temas propuestos. Una vez que los/as estudiantes se han habituado a estas preguntas, el/la docente puede iniciar la clase indicando sólo el tema que se abordará y luego invitar a los estudiantes a construir un plan de diálogo sobre el tema: ¿qué preguntas indagatorias se podrían formular en torno al tema de la clase?

#### CUÁNDO OCUPARLO

- Cuando deseamos fomentar el cuestionamiento como estímulo para la indagación y “promover experiencias de pensamiento que permitan por ejemplo, pensar en lo que de hecho no estamos acostumbrados a pensar...” Walter Kohan.
- Este ejercicio se puede hacer al inicio de una unidad (tema), después de una lectura, antes o después de una evaluación escrita, etcétera.

#### ✍ ANTES DE EMPEZAR:

El diálogo es la ruta o el camino que aparece una vez que las preguntas han abierto las puertas del pensamiento y la investigación. La pregunta es la llave maestra para inducir a los/as estudiantes a los campos imaginarios y reales en torno al conocimiento.

La pregunta, en este sentido, expresa la capacidad de asombro y curiosidad, por ello si queremos estimular estas habilidades es importante distinguir para qué preguntamos, cómo preguntamos y qué preguntamos.

¿ A qué apuntan estos pronombres interrogativos? :

- ¿Qué? : en general apunta a definir. Por ejemplo: ¿qué es ser persona?
- ¿Por qué? : en general apunta a comprender la causa o el motivo de una acción, de un fenómeno, de un suceso,. Por ejemplo: ¿por qué ocurren los temblores?, ¿por qué vuelan los pájaros?, ¿por qué recordamos algunas cosas y otras no?, ¿por qué las cosas desaparecen?, ¿por qué soñamos?, ¿por qué morimos?
- ¿Para qué? : en general apunta a entender la finalidad, la intención de una acción, de un fenómeno. Por ejemplo: ¿para qué trabajamos?, ¿para qué estudiamos?, ¿para qué nos movemos?, ¿para qué recidamos la basura?, ¿para qué hacemos lo que hacemos?
- ¿Cómo?: en general apunta a describir una situación, una sensación, una persona, un paisaje, un recuerdo, un sueño, etcétera. Por ejemplo: ¿cómo te sientes cuando sientes temura por alguien?, ¿cómo es mi amiga?, ¿cómo es el sabor de las naranjas?, ¿cómo son las montañas?

#### 📈 PASO A PASO:

**1** El/la docente invita a los/as estudiantes, a partir de un tema, lectura, etc., a que formulen preguntas indagatorias utilizando, en lo posible, todos los aspectos descritos anteriormente. Una vez escritas las preguntas en hojas blancas, todos los/as estudiantes las pegan en la pizarra. Otra opción es que a partir del tema, texto, etc., los estudiantes se formulen preguntas de cualquier tipo y luego se introduzca el concepto de pregunta indagatoria. En este caso, se le puede pedir a los/as estudiantes que reformulen las preguntas construidas.

**2** En plenario los/as estudiantes por turnos van leyendo las preguntas construidas y, colectivamente se analiza cada pregunta con el fin de determinar cuáles corresponden -o no- a preguntas indagatorias. (En este punto, es importante que se den argumentos claros de por qué tal pregunta no sería una pregunta indagatoria).

**3** Una vez eliminadas aquellas preguntas que no cumplen con los requisitos, se ordenan las preguntas en una secuencia que posibilite ir de menor a mayor profundidad en la indagación.

### PARA ORGANIZARSE

#### 📌 APUNTES

Un buen plan de diálogo debiese estar conformado por Preguntas Indagatorias (PI), sin embargo, para saber a qué se refieren estas preguntas, debemos primero aclarar qué otro tipo de preguntas nos hacemos:

Preguntas Corrientes (PC):

Sólo buscan información y cierran el diálogo, una vez que se responde la pregunta no hay posibilidad genuina de diálogo.

Ej: ¿Cómo te llamas?, ¿a cuántas cuadras está Avda. Irarrázaval?

Preguntas Retóricas (PR):

Se focalizan en el/la docente como eje de la discusión, más que en el/la propio/a estudiante y no abren una posibilidad genuina de diálogo pues apuntan a conocimientos exactos que los estudiantes poseen o debiesen poseer.

Ej: ¿Cuándo ocurrió la Revolución Francesa?

Preguntas Indagatorias (PI): abren

una discusión y son genuinas en tanto no se conoce una respuesta o no se conoce una respuesta única.

Ej: ¿Qué es ser persona?, ¿qué implica aprender?, ¿qué es el cambio?, ¿qué es la vida?

#### 📌 CONSEJOS Y TIPS

Se pueden agregar columnas como:

Para facilitar la comprensión de cómo hacer una pregunta indagatoria, el/la docente puede organizar a los estudiantes en grupos de 4, con el propósito de que entre ellos/a se aclaren dudas respecto de la construcción de las preguntas.

A partir del ejercicio, se les puede preguntar a los estudiantes qué otros modos de secuenciar las preguntas son posibles.

Nombre(s): \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_



## PLAN DE DIÁLOGO

### SOBRE LA ACTIVIDAD

#### ANTES DE EMPEZAR

¿A qué apuntan estos pronombres interrogativos? :

- ¿Qué?: en general apunta a definir. Por ejemplo: ¿qué es ser persona?
- ¿Por qué?: en general apunta a comprender la causa o el motivo de una acción. Por ejemplo: ¿por qué el ser humano se vincula con otros seres humanos?
- ¿Para qué?: en general apunta a entender la finalidad de una acción. Por ejemplo: ¿para qué estudian las personas?
- ¿Cómo?: en general apunta a describir una situación, sensación, etcétera. Por ejemplo: ¿cómo te sientes cuando ves a alguien expresar amor a otra persona?

### HOJA DE TRABAJO: MI SET DE PREGUNTAS

Tema: El Juego y Los juegos.

Ordena las siguientes preguntas según la secuencia lógica "de lo general a lo particular". Para realizar la secuencia lógica de este plan de diálogo te puede ser útil plantear la siguiente interrogante entre cada pregunta: "Es esta una pregunta complementaria a la anterior, o debe contestarte antes de esa?"

	¿Qué cosas pasan cuando jugamos?	¿Qué es Jugar?	¿Para qué jugamos?	¿Qué diferencia hay entre jugar solo y jugar en grupo?	¿Cómo jugamos?	¿Qué cosas me pasan cuando juego?	¿De qué formas distintas podemos jugar?	¿Quiénes pueden jugar?
Ejemplo	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

General ← Secuencia Lógica → Particular

Tema: \_\_\_\_\_

Tu set de preguntas debe tener una secuencia lógica (de lo más simple a lo más complejo, de lo general a lo particular, etc.) que permita un avance cognitivo con el fin de alcanzar profundidad en la indagación. A partir del tema, concepto, texto, etc., puedes llegar a formular preguntas sobre tu propia experiencia en relación al tema.

Mi propio set	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

← Secuencia Lógica →