



ESULTURAS HUMANAS

SOBRE LA ACTIVIDAD

? QUÉ ES:

La escultura humana es una herramienta pedagógica que se basa en la creatividad y colaboración. Consiste en plasmar por medio del cuerpo (individual o colectivo) una idea en base a la lectura de un texto literario, especialmente cuentos, fábulas, mitos, entre otros.

✏ ANTES DE EMPEZAR:

- Lectura individual o colectiva del texto a trabajar en clases.
- Antes de iniciar el proceso de creación de las esculturas proponga a los estudiantes ejercicios de activación corporal individual y colectiva, de tal modo que surja la disposición y motivación al trabajo creativo y colaborativo.
- Se organiza el curso en grupos de a tres integrantes y se elige un vocero, un secretario y un fotógrafo.

📈 PASO A PASO:

1 El grupo reflexiona sobre cuál es la idea central del texto y el/la secretario/a registra las ideas aportadas por cada integrante en la guía que se le entregará para ello.

2 El/la docente puede mostrar diversas imágenes de esculturas humanas a modo de ejemplificación y preguntar a los/las estudiantes qué idea o enseñanza representan, potenciando de este modo la reflexión e interpretación.

3 Una vez que el grupo logre consenso sobre la idea central del texto, imaginarán cómo representar esta idea por medio de una escultura humana de uno, dos o más cuerpos. Se le puede añadir a la escultura algunos movimientos, los cuales podrán ser activados con preguntas que realice el curso en el momento de las presentaciones, del mismo modo que las esculturas humanas callejeras se activan cuando un transeúnte les deposita dinero. Quien responde estas preguntas será el/la vocero/a del grupo, el/la cual puede ser o no parte de la escultura.

4 Luego, cada grupo por turno montará la escultura. Se pueden utilizar objetos, vestimenta u otros accesorios que estén a la mano y que sirvan para completar y precisar la escultura, para que el resto del curso pueda apreciarla e identificar en ella los elementos que representan la idea central del texto. Mientras la escultura es montada, los/as fotógrafos/as de los otros grupos, podrán tomar fotos de ella. Estas fotografías se pueden utilizar en clases posteriores para crear un álbum de fotografías u otra actividad propuesta por el/la docente o los/las estudiantes.

5 Para finalizar, el/la docente abre un plenario en el cual los/las estudiantes pueden, entre otras acciones: formular preguntas a otros grupos, comentar sobre las dificultades que surgieron durante la creación de la escultura o analizar los puntos de divergencia de los grupos en relación a la idea central del texto leído. Cada estudiante registra en su hoja de trabajo, de manera más elaborada, la idea central del texto leído, tomando en cuenta las ideas de todos los grupos.

CUÁNDO OCUPARLO

- Cuando queremos extraer la idea central o enseñanza de un texto. Y/o queremos hacer una lectura activa del texto.
- Cuando queremos representar simbólicamente las características de un personaje, escenas, contextos, etc.

MATERIALES

- Lápiz y cuaderno
- Cámara de fotos o celular
- Cuerpos

PARA ORGANIZARSE

🔒 REGLAS

Para llevar a cabo la actividad:

- Todos/as contribuyen en la reflexión en torno a la idea central del texto y cómo plasmarla en una escultura.

- El / la secretario/a registra aportes de todos los integrantes del grupo.

- El/la vocero/a responde las preguntas que otros grupos les hagan en el momento del montaje de la escultura o plenario final.

- Los/as fotógrafos/as pueden tomar fotos siempre y cuando los/as involucrados estén de acuerdo en ello.

- Se puede incorporar el rol del control de tiempo de la experiencia.

- Nadie insultará, menospreciará o evaluará a otro miembro del grupo o su respuesta.

- Existe límite de tiempo y la actividad se detendrá cuando el tiempo se cumpla.

🔗 CONSEJOS Y TIPS

- Tiempo recomendado:
Para la lectura, llegar a consenso sobre la idea central del texto leído, y cómo representarla por medio de una escultura humana. Se sugiere 30 min.
Para el montaje de la escultura 20 min.
Para el plenario final 30 min.

- Nº participantes por grupo: de 3 a 4, dependiendo del Nº de estudiantes por sala)

Nombre (s): _____ Curso: _____ Asignatura: _____



ESCULTURAS HUMANAS

HOJA DE TRABAJO

Secretario/a: _____ Vocero/a: _____ Fotógrafo/a: _____ Otro/a: _____

¿Cuál es la idea central o enseñanza del texto?

Planeando nuestra escultura: (a través de bocetos, croquis o dibujos, exploren y propongan una forma para su escultura)

Luego de ver las distintas esculturas y opiniones de tus compañeros/as reformula de manera más completa la idea central del texto leído:

El toque final:

A través de una presentación en formato digital (PowerPoint, pdf, Prezi, etc) expongan sus resultados al resto de sus compañeros/as. Utilicen las fotografías tomadas durante la actividad y compartan la lógica tras sus resultados. Puedes descargar una plantilla de presentación en: <http://escuelaenmovimiento.educarchile.cl/>