

## Metodologías innovadoras:

### APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

**Cecilia Sotomayor** se desempeña como coordinadora de Proyectos de asignaturas integradas en el Colegio La Girouette, donde es profesora desde 1996. Además, realiza talleres de formación docente en torno a la implementación de la metodología de proyectos en el aula. Es profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica, diplomada en psicopedagogía y Magíster en Gestión Escolar por la UAH.



#### ENTREVISTA

**- ¿Nos puedes explicar brevemente en qué consiste su taller?**

Consiste en revisar brevemente qué es el ABP y las posibilidades que ofrece para atender las demandas que se hacen hoy a la escuela. Considera algunos aspectos significativos de su implementación en el aula, a partir de la experiencia de más de 20 años en el colegio LG. Se describen sus etapas y lineamientos generales, su carácter curricular, interdisciplinario y colaborativo. También se abordará el tipo de aprendizajes que se consiguen y los desafíos que implica su planificación, su monitoreo y su evaluación. Se ilustran estos contenidos con ejemplos concretos de experiencias con estudiantes de los niveles de 6 básico a 2 medio. En el taller práctico se analizará una experiencia específica de un proyecto realizado con un curso de nivel 1 medio, y a partir de ese caso los participantes del taller aplicarán lo aprendido en un diseño de un proyecto para un grupo-curso.

**- ¿Qué problemas de la educación puede venir a resolver tu metodología en el aula o en la escuela?**

Por una parte, esta metodología se basa en resolver un problema que permite enfrentar el currículo con una mirada interdisciplinaria. Esto lo hace más significativo y contribuye a generar una mayor motivación entre los estudiantes por el conocimiento.

Otra línea de aporte se relaciona con que los aprendizajes no son solo a niveles cognitivo. Estimula la autonomía del trabajo en los estudiantes, quienes deciden las tareas que se necesitan para solucionar el desafío propuesto, planifican los pasos, organizan la

información contrastando diversas fuentes, etc. Les permite además explorar en sus intereses y avanzar en el conocimiento de sí mismo (proyecto de vida). Por último, esta metodología facilita el uso pedagógico de las TICs.

**- ¿Qué requisitos – condiciones de entrada se deben dar para que esta metodología pueda aplicarse en el aula/escuela?**

Con relación a la gestión, es importante contar con el compromiso del equipo directivo, con un equipo de profesores motivados y dispuestos a aprender durante el proceso, tener tiempos de trabajo compartido entre los profesores involucrados y en ciertos momentos flexibilidad horaria. En cuanto a los recursos materiales, dependerá de las posibilidades. Se necesitan materiales típicos de las clases de artes plásticas. También pueden utilizarse material de desecho. Lo que es imprescindible es tener acceso a internet, a computadores y a una biblioteca.

**- ¿Cómo se aplica tu metodología al aula y a la escuela?**

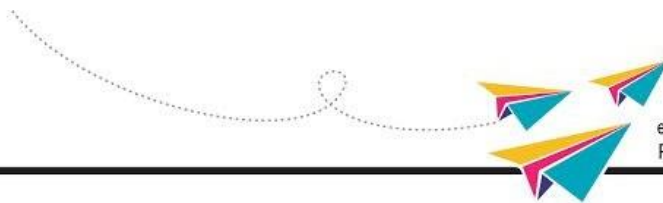
La metodología de proyecto es muy flexible, puede desarrollarse durante semanas o meses. Cada proyecto es desarrollado por un grupo - curso específico, con el apoyo de un equipo de profesores de número variable (la cantidad dependerá de las asignaturas participantes). El grupo - curso se divide en diferentes grupos de trabajo, quienes desarrollan un aspecto del tema general o subtema. Los proyectos desarrollados por el grupo curso culminan con la comunicación de sus resultados a la comunidad.

**- ¿Cómo está presente la colaboración en tu metodología?**

La colaboración está presente durante todo el proceso de trabajo, tanto en los estudiantes como en los profesores. En el caso de los estudiantes, cada grupo - curso se divide en equipos de 5 a 6 personas y desarrollan un subtema del proyecto general de manera colaborativa. Y como los proyectos son interdisciplinarios, participan varios profesores quienes deben actuar de modo coordinado y colaborativo para guiar el trabajo de sus estudiantes. El profesor jefe ocupa un rol central en esta tarea.

**- ¿Qué habilidades del siglo XXI están presentes en esta metodología/tema?**

Además de la colaboración, los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico puesto que tienen que buscar información, analizarla críticamente y transformarla en nuevos conocimientos. También desarrollan la creatividad pues deben generar soluciones nuevas al desafío planteado. Si se trabaja con materiales de desecho, puede desarrollarse la conciencia ambiental. Y siempre están presentes las habilidades comunicativas.



**- De tu experiencia en esta metodología, ¿qué avances / logros / resultados, pueden observarse en los estudiantes y a qué plazo?**

Nuestra propuesta se desarrolla entre los niveles de 6 básico a 2 medios, por lo que nuestros estudiantes lo experimentan cinco años seguidos. Sin embargo esto puede adecuarse a los requerimientos de cada escuela. Las evaluaciones de proyecto nos indican que en cada una de estas experiencias, los estudiantes aprenden de manera más profunda nuevos conocimientos. Aprenden además a abordarlos desde una perspectiva más amplia que una sola asignatura. Aprenden a buscar y organizar información, a planificar y organizar su trabajo, y a comunicarlo a otros. Aprenden a resolver problemas, habilidades sociales y a trabajar en equipo. Esto se confirma también con la percepción varios apoderados y de muchos egresados del colegio que nos reportan sus beneficios en sus actividades posteriores.

Publicado originalmente en:

<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=227260>