

NOMBRE DEL PROYECTO:

DESCUBRIENDO NUESTRO

OCÉANO

## RESUMEN DEL PROYECTO

El Océano Pacífico conforma para Chile una parte fundamental de su geografía, reconociéndose como un espacio de pertenencia e identidad. ¿Cuánto conocemos nuestro océano? Este proyecto grupal articula el trabajo de las asignaturas de Ciencias Naturales, Artes Visuales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en función de incentivar a los/as alumnos/as de 5° básico a investigar las características principales del Océano Pacífico focalizado en 5 zonas naturales del territorio nacional: Norte grande, Norte chico, Zona centro, Zona sur y Zona austral. El proyecto invita a los estudiantes a distinguir y caracterizar la geografía del fondo marino, las especies de flora y fauna que habitan bajo condiciones físicas específicas en relación a la profundidad del océano, así como el efecto que causan algunos fenómenos climáticos y el hombre en cada zona. Los/as alumnos/as crean un mensaje final para la protección de la zona estudiada. El trabajo investigativo culmina con la preparación de una infografía, donde tanto la imagen, el color, la composición, como los textos comunican la experiencia del proceso. Estos productos serán expuestos en diversas áreas del colegio, las que serán presentadas por los estudiantes de cada grupo a la comunidad, adecuando sus explicaciones de acuerdo a la edad de la audiencia que visita la muestra. Esta presentación general conformará una campaña que se denominará "Nuestro océano, cómo cuidarlo y protegerlo".

### Duración del proyecto:

N° de semanas: 3

N° de clases: 16

### Nivel de los/as estudiantes:

5° básico

Hist., Geo. y CC.SS. se focalizará en las características geográficas del fondo marino en cada zona, considerando ubicación, recursos naturales, clima y población. Ciencias Naturales analizará la diversidad de flora y fauna en relación a la profundidad y luminosidad del mar, así como los fenómenos naturales y la actividad humana que afectan los recursos biológicos de cada zona. Artes Visuales será la encargada de dar el cuerpo visual a la propuesta a través de la planificación y creación de una Infografía, sobre la base de los conocimientos desarrollados en las otras asignaturas.

## PROBLEMA O PREGUNTA DESAFIANTE:

¿Cuánto conocemos nuestro océano y qué impacto tiene en la sociedad chilena?

## Asignaturas que aportarán a la resolución de esta pregunta desafiante o problema

### HIST., GEO. y CC.SS.

Aporte:  
Apoyo a los estudiantes en el conocimiento de los fenómenos naturales del mar y los efectos que producen en la población el paso de corrientes y fenómenos como el Niño y la Niña.  
Dibujar perfiles topográficos que den cuenta de la geografía del fondo marino chileno en determinadas zonas naturales.

### CIENCIAS NATURALES

Aporte:  
Levantar la curiosidad y el interés de alumnos y alumnas por conocer seres vivos y eventos que conforman el entorno natural oceánico, para reconocer la importancia del entorno natural, sus recursos y cómo se afectan con fenómenos naturales, desarrollando conductas de cuidado y protección del mismo.

### ARTES VISUALES

Aporte:  
Crear una infografía grupal en función al tema principal. Guiar la propuesta visual a través de la exploración y elección de estrategias visuales como la forma, el color, la composición y tipografía, que en su conjunto comuniquen las ideas investigadas.



## CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES ABORDADOS EN ESTE DESAFÍO

EJE DE HIST., GEO. Y CC.SS.	EJE DE CIENCIAS NATURALES	EJE DE ARTES VISUALES
-Geografía	-De la tierra y el universo	- Expresar y crear visualmente - Apreciar y responder frente al arte
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>OA 9</b> Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral) considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.</p>	<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>OA 13</b> Describir las características de los océanos y lagos:                      › variación de temperatura, luminosidad y presión en relación a la profundidad,                      › diversidad de flora y fauna,                      › movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt).</p> <p><b>OA 14</b> Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.</p> <p><b>OA_a</b> Seleccionar preguntas (...)  <b>OA_b</b> Formular predicciones de resultados (...)  <b>OA_c</b> Planificar (...)  <b>OA_d</b> Medir y registrar datos (...)  <b>OA_e</b> Seleccionar materiales e instrumentos (...)  <b>OA_f</b> Formular explicaciones (...)  <b>OA_g</b> Comunicar evidencias y conclusiones (...)  <b>OA_h</b> Reflexionar y comunicar fortalezas y debilidades (...)</p>	<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>OA 3</b> Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• color (complementario)</li> <li>• formas (abiertas y cerradas)</li> <li>• luz y sombra</li> </ul> <p><b>OA 4</b> Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p>

## COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI

<p><b>MANERAS DE PENSAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Creatividad e innovación</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento crítico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Metacognición</li> </ul>	<p><b>MANERAS DE TRABAJAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Colaboración</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicación</li> </ul>	<p><b>HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Alfabetización digital</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso de la información</li> </ul>	<p><b>FORMAS DE VIVIR EN EL MUNDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ciudadanía local y global</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidad social y personal</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Vida y carrera</li> </ul>
--	--	--	--



## PRODUCTOS POR ASIGNATURA

<p><b>INDIVIDUALES</b></p>	<p><b>GRUPALES</b> Artes Visuales: Infografía grupal. H., G. y CC. Sociales: Textos de cápsulas informativas. Ciencias Naturales: • Textos de cápsulas informativas. • Figuras clave de recursos biológicos .</p>	<p><b>PRODUCTO FINAL</b> Campaña "Nuestro océano, cómo cuidarlo y protegerlo", que considera la exposición y presentación (para desarrollar el mensaje) de las infografías.</p>
----------------------------	---	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p><b>INDIVIDUALES</b></p>	<p><b>GRUPALES</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN FINAL</b> Rúbrica de evaluación infografía de proyecto "Descubriendo nuestro océano".</p>
----------------------------	------------------------	--

## RECURSOS REQUERIDOS (instalaciones, recursos humanos, materiales, otros)

<p><b>PARA LAS ASIGNATURAS</b></p> <p>H., G. y CC.SS.:</p> <p>Cuadernos, lápices, textos escolares de 5° básico, libros, revistas, internet, computadores, impresoras.</p> <p><b>ARTES VISUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalaciones: mesones de trabajo, espacio para guardar los trabajos en proceso y materiales por grupo.</li> <li>• Materiales: para la construcción de las infografías se sugiere materiales para trabajar el collage.</li> </ul> <p>-Set de cartulinas (se sugiere cartulina española por su mayor resistencia y gama de colores).</p> <p>- Tijeras y pegamento en barra.</p>	<p><b>PARA EL PROYECTO</b></p> <p>Portafolio grupal, que incluye las imágenes, cronograma del proyecto con los hitos o metas de cada clase y bitácoras por asignatura donde los estudiantes podrán registrar sus reflexiones en torno a sus niveles de logro.</p> <p>Espacio físico para la exhibición de las infografías (puede ser dentro de sala o en corredores del nivel o zonas de acceso masivo).</p>
--	--



## PLAN DEL PROYECTO

Actividades y responsables por orden de ejecución:	Semana 1			Semana 2			Semana 3			
	Hs	CN	AV	Hs	CN	Av	Hs	CN	AV	Hs
Clase 1: Lanzamiento										
Clase 2: Material impreso para colorear (H., G. y CC.SS.)										
Clase 3: Guía 1 Actividades 1,2 y 3 (Ciencias Naturales)										
Clase 4: Guía 1 Actividad 4 (Ciencias Naturales)										
Clase 5: Guía 1 Introducción y exploración de la infografía (Artes Visuales)										
Clase 6 : Dibujos de perfiles topográficos de fondos marinos por zonas (H., G. y CC.SS.)										
Clase 7: Guía n°1 (H., G. y CC.SS.)										
Clase 8: Guía 1 Actividad 5 y 6 (Ciencias Naturales)										
Clase 9: Guía 1 Actividad 7 a 10 (Ciencias Naturales)										
Clase 10: Guía 2 Planificación propuesta visual infografía (Artes Visuales)										
Clase 11: Cápsulas informativas (H., G. y CC.SS.)										
Clase 12: Cápsulas informativas (Ciencias Naturales)										
Clase 13: Construcción de la infografía base (Artes Visuales)										
Clase 14: Construcción y finalización de la infografía (Artes Visuales)										
Clase 15: Exposición y presentación infografías (H., G. y CC.SS.)										
Clase 16: Metacognición estudiantes (H., G. y CC.SS.)										

Nota: cada asignatura tiene su color y hay un color distinto para las sesiones dedicadas al proyecto en forma general, independientemente de la clase en que ésta se realice.