



**NOMBRE DEL PROYECTO**

**RELATOS DE TERROR DE  
NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL**

**RESUMEN DEL PROYECTO**

Este proyecto interdisciplinario tiene como objetivo reflexionar en torno a la experiencia del miedo y el terror y cómo este se expresa, de diversos modos, en la sociedad actual. Esta reflexión se representará visualmente por medio de una fotonovela, la cual será compartida con estudiantes de 5° básico a 1° medio en una exposición audiovisual que será relatada oralmente en idioma extranjero inglés.

**Duración del proyecto**

N° de semanas: 3

**Nivel de tus estudiantes**

8° básico

**PROBLEMA O PREGUNTA DESAFIANTE**  
(Pregunta global que involucra a todos)

¿De qué formas se expresa la dimensión humana del miedo, el terror y lo extraño en nuestra sociedad actual?

**Asignaturas que aportarán a la resolución de esta pregunta desafiante o problema**

**ASIGNATURA 1**

**Lenguaje**

Aporte:  
Creación literaria

Reflexión en torno a cómo se expresa el miedo y el terror en nuestra sociedad actual

**ASIGNATURA 2**

**Arte**

Aporte:  
Creación visual de la Fotonovela

**ASIGNATURA 3**

**Inglés**

Aporte:  
- Producción Oral de Fotonovela.



## CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES ABORDADOS EN ESTE DESAFÍO

EJE DE LENGUAJE	EJE DE ARTE	EJE DE INGLÉS
<p>-Oralidad -Escritura -Lectura</p>	<p>-Expresar y crear visualmente. -Apreciar y responder frente al Arte</p>	<p>Comunicación Oral</p>
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b> (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)</p> <p>OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo: &gt; El tema. &gt; El género. &gt; El destinatario.</p> <p>OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: &gt; Manteniendo el foco. &gt; Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. &gt; Fundamentando su postura de manera pertinente. &gt; Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. &gt; Negociando acuerdos con los interlocutores. &gt; Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p> <p>OA G: Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado.</p>	<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b> (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)</p> <p>OA3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.</p> <p>OA 5: Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>	<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b> (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)</p> <p>OA 1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas y juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA 2: Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (first, second, next, finally, or, because, before, after, too when, while), sonidos /z/, /s/ (zoo/ sad), sonido inicial /h/ (hot/hour) y los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/ general/ age) en textos orales en diversos formatos o al participaren interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>



## CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES ABORDADOS EN ESTE DESAFÍO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)
		<p>OA 3: Identificar en los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Tema e ideas generales.</li> <li>&gt; Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.</li> <li>&gt; Pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones de causa efecto.</li> </ul> <p>OA 4: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Hacer predicciones.</li> <li>&gt; Escuchar con un propósito.</li> <li>&gt; Usar conocimientos previos.</li> <li>&gt; Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave.</li> <li>&gt; Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante.</li> <li>&gt; Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones.</li> <li>&gt; Confirmar predicciones.</li> <li>&gt; Resumir alguna idea con apoyo.</li> </ul> <p>OA 5: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas.</li> <li>&gt; Uso apropiado de las funciones del lenguaje y de vocabulario del nivel.</li> <li>&gt; Uso apropiado de sonidos del idioma como /z//s/ (zoo/sad), sonido inicial /h/ (hot/hour) y los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/general/age).</li> <li>&gt; Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</li> </ul>



## CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES ABORDADOS EN ESTE DESAFÍO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)
		<p>OA 8: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; porejemplo: afraid of flying, give advice on...; laugh at...; Ask for...; Take a break; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/plans/friends; for example; outdoors. &gt; Señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; porejemplo: he won the race yesterday; she sings quietly; they run very fast; every week; a bit/little; suddenly.</p> <p>OA 13: Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como: &gt; Experiencias personales, gustos o preferencias. &gt; Contenidos interdisciplinarios. &gt; Problemas globales. &gt; Cultura de otros países. &gt; Textos leídos</p> <p>OA 16: demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: unir ideas; por ejemplo: first, second, next, finally; he felt nervous before/ after the test: it's too dangerous to visit.</p>

## COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI (Identificala con una x en el recuadro)

<p>MANERAS DE PENSAR</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Creatividad e innovación</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento crítico</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Metacognición</p>	<p>MANERAS DE TRABAJAR</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colaboración</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicación</p>	<p>HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR</p> <p><input type="checkbox"/> Alfabetización digital</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Uso de la información</p>	<p>FORMAS DE VIVIR EN EL MUNDO</p> <p><input type="checkbox"/> Ciudadanía local y global</p> <p><input type="checkbox"/> Responsabilidad social y personal</p> <p><input type="checkbox"/> Vida y carrera</p>
--	--	---	---



### PRODUCTOS POR ASIGNATURA

<p><b>INDIVIDUALES</b> Lenguaje: Dossier guías de trabajo clases 1, 2 y 3.</p> <p>Arte: Ejercicio de fotograma y secuencia.</p> <p>Inglés: - Word Cloud (words related with horror)Parts of the speech (worksheet 1) -Tell Tale Heart Timeline(Worksheet 2) -Writing Production: "Horror story in our Society today". -Oral Production; Telling stories with photos</p>	<p><b>GRUPALES</b> Lenguaje: Creación de cuento de terror. Arte: Creación de la Fotonovela Inglés: Relato oral de fotonovela.</p>	<p><b>PRODUCTO FINAL</b> - Presentación final - Bitácora en las tres asignaturas.</p>
---	---	---

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p><b>INDIVIDUALES</b> Lenguaje: - Rúbrica Dossier. (Guías 1, 2 y 3)</p> <p>Inglés: - Rubric 1. Writing Production: "Horror story in our Society today". - Rubric 2: Oral Production; Telling stories with photos.</p>	<p><b>GRUPALES</b> Lenguaje: - Rúbrica creación literaria.</p> <p>Arte: Rúbrica Fotonovela</p> <p>Inglés: -Rúbrica producción oral</p>	<p><b>EVALUACIÓN FINAL</b> -Rúbrica Exposición Interdisciplinaria.</p>
--	--	--

### RECURSOS REQUERIDOS (instalaciones, recursos humanos, materiales, otros)

<p><b>PARA LAS ASIGNATURAS</b></p> <p>ASIG. 1: Guías clases 1, 2 y 3, Música que inspire terror o suspenso y que inspire calma. Lintern o velas. Cuentos impresos, Bitácora.</p> <p>ASIG. 2: croquera individual, estuche completo, bitácora del proyecto, proyector.</p> <p>ASIG 3: Block worksheet,colored pencils, proyector, Worksheets, bitácora, Digital Recorder (mp3, recorder,web cam, mobile phone).</p>	<p><b>PARA EL PROYECTO</b></p> <p>- Sala - Recursos necesarios que surjan del proceso.</p>
--	--



## PLAN DEL PROYECTO

Las planificaciones de las asignaturas de Arte y Lenguaje están calculadas para 90 min. La de Inglés está calculada para 45 minutos y se pueden realizar por separado o dos horas juntas y una separada.

Actividades y responsables Por orden de ejecución	Semana 1			Semana 2			Semana 3		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
Asignatura 1 Evento de lanzamiento									
Clase 1: Lenguaje-Experiencia del terror, Fogata									
Clase 2: Lenguaje-Género del terror									
Clase 3: Lenguaje-Creación de cuento									
Clase 4 (1: Artes - Explicación Fotonovela, Ejercicios.)									
Clase 5 (1: Inglés- Wordcloud)									
Clase 6 (2: Inglés-Comprensión auditiva.- Video "The Tell Tell Heart")									
Clase 7(3: Inglés-Comprensión Lectora, Secuenciadores y conectores)									
Clase 8 (4: Lenguaje-Retroalimentación de los cuentos).									
Clase 9 (2: Artes- Secuenciación de Fotograma; Planificación, Recursos)									
Clase 10 (5: Lenguaje: Proceso de fotografiado )									
Clase 11( 6: Lenguaje-Creación de texto en concordancia con fotonovela)									
Clase 12( 4: Inglés-Producción Escrita; "Horror Stories in our Society today")									
Clase 13(5: Inglés- Término y Evaluación de Producción Escrita.)									
Clase 14(6: Inglés-Grabación de Producción Oral; "Telling stories with photos")									
Clase 15(3: Artes-Realización de Fotonovela.)									
Clase 16(7: Inglés- Evaluación de Expresión Oral; "Telling stories with photos") Mientras unos son evaluados los otros trabajan en su exposición como grupo.									
Clase 17(7: Lenguaje-Producción de elementos para exposición final.)									
Clase 18(8: Lenguaje-Reunión Interdisciplinaria De Revisión De Proceso Del Proyecto.)									
Clase 19(8: Lenguaje-Exhibición: todas las asignaturas presentes- Instalación: "Relatos De Terror En Nuestra Sociedad Actual".9									
Clase 20(10: Lenguaje-Retroalimentación-metacognición de ABP									