



DESAFÍO EDUCATIVO

"EL CONVERSATORIO"

ASIGNATURA:

Lenguaje y Comunicación

Eje:

Comunicación Oral.

Objetivos de Aprendizaje:

OA 26.

NIVEL DE LOS ESTUDIANTES:

3° básico

Intereses de los estudiantes de 3° Básico*:

Estudiantes entre 8 y 9 años de edad. Les gusta las competencias basadas en habilidades, dibujar, realizar juegos colectivos, representaciones, cantar, son muy kinestésicos, son apegados a las normas, más independientes, les gusta conversar sobre temas de interés personal.

EL GRAN CONCEPTO:

La capacidad humana de comunicarnos con otros/as a través de la palabra: conversar, debatir, argumentar, etc., y a través de ésta resolver situaciones, compartir nuestras experiencias personales, entre otros aspectos. (Adentrarnos al ámbito de la intersubjetividad).

PRODUCTOS:

- Conversatorio.

EVALUACIÓN:

- Rúbrica evaluación personal (**anexo 3**).
- Rúbrica de co-evaluación grupal (**anexo 4**).

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES ABORDADOS EN ESTE DESAFÍO SEGÚN BASES CURRICULARES 2012

OA 26 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
› manteniendo el foco de la conversación
› expresando sus ideas u opiniones

(continuación)
› formulando preguntas para aclarar dudas
› demostrando interés ante lo escuchado
› mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
› respetando turnos.

* Las características que aquí presentamos son solo una señal de que los intereses de los estudiantes son un poderoso conector con los aprendizajes. Identifica los intereses de tus propios estudiantes e incorpóralos en tus clases.



COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI

MANERAS DE PENSAR	MANERAS DE TRABAJAR	HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR	FORMAS DE VIVIR EN EL MUNDO
<input checked="" type="checkbox"/> Creatividad e innovación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento crítico <input checked="" type="checkbox"/> Metacognición	<input checked="" type="checkbox"/> Colaboración <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación	<input checked="" type="checkbox"/> Alfabetización digital <input checked="" type="checkbox"/> Uso de la información	<input checked="" type="checkbox"/> Ciudadanía local y global <input type="checkbox"/> Responsabilidad social y personal <input type="checkbox"/> Vida y carrera

Nº DE CLASES: 3

CLASE 1	CLASE 2	
DESCRIPCIÓN: En esta sesión se abordará el tema de la "Conversación" por medio de un <i>plan de diálogo</i> y la creación de conversaciones con temas de su interés, utilizando como dispositivo distintos cómic.	DESCRIPCIÓN: En esta sesión los/as estudiantes valorarán la conversación como una forma de resolver dificultades. Se organizarán y presentarán en grupos un <i>Conversatorio</i> sobre temas de su interés.	



PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

CLASE N° 1

INICIO: 15 min

¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar la actividad?

El/la profesor/a explicita el objetivo a trabajar durante las tres siguientes sesiones.

Docente inicia clase con plan de dialogo:

¿Qué es conversar?

¿Para qué conversamos?

¿Con quiénes conversas?

¿Sobre qué temas te gusta conversar?

¿Sobre qué temas no te gusta conversar?

¿Qué cosas suceden o pueden suceder cuando conversamos con alguien?

¿Qué te gusta de conversar con otros/as?

Luego se juntan en parejas y reflexionan sobre la siguiente pregunta: ¿Qué condiciones son fundamentales para establecer una conversación entre dos o más personas? Invitar a los estudiantes a ser conscientes de que contestar esta pregunta implica la experiencia de la conversación (anexo 1, actividad 1.1).

DESARROLLO: 65 min

¿QUÉ VAN A HACER MIS ESTUDIANTES PARA COMPRENDER EL GRAN CONCEPTO?

¿QUÉ INFORMACIÓN VAN A PROCESAR?

Cómics de personas conversando.

¿QUÉ VAN A HACER CON ESA INFORMACIÓN?

• Visualización de imágenes alusivas al tema: 10 min.

El/la docente muestra un PPT con imágenes (cómics) de personas conversando (**anexo A**). En la medida que las diapositivas se van proyectando el/la docente pregunta a los estudiantes: "¿qué creen que estarán conversando los personajes?, ¿qué gestos o qué contextos señalan algo del tema de conversación?"

• Retoma pregunta del plan de dialogo: 5 min.

Luego de ver las diapositivas, el/la docente retoma la pregunta del plan de diálogo: *¿Sobre qué temas te gusta conversar?* Lluvia de ideas.

• Creación conversación: 15 min.

El/la docente entrega a cada pareja (conformadas en la actividad de inicio) una de las diapositivas vistas (**anexo 1, actividad 1.2**) y los invita a crear una conversación sobre un tema de interés personal (acordar con la pareja) teniendo en cuenta el contexto de la imagen y los gestos de los personajes.



DESARROLLO: (continuación)

- **Presentación de los cómics: 25 min.**

- Una vez terminada la creación de la conversación, cada pareja presenta su conversación, representándola a modo de teatralización.

- **Organización de grupos y elección de tema: 10 min.**

- Luego de las presentaciones, el/la docente invita a los/as estudiantes a conformar grupos de cuatro personas (entre las parejas establecidas en la actividad anterior) y a elegir un tema de conversación que les interese. Luego solicita a sus estudiantes que traigan, para la próxima sesión, algún texto (noticia, cuento breve, entrevista, etc.) que tenga relación con el tema elegido.

- Finalmente, escribe en la pizarra los temas elegidos, de modo que todos sepan cuáles son los que se abordarán en la siguiente sesión.

CIERRE: 10 min

¿Cómo van a hacer consciente lo que aprendieron? (preguntas para la metagnición)

¿Qué aprendieron? (generar una reflexión respecto a la relación entre la tarea desarrollada y las destrezas usadas en la tarea que llevaron a cabo).

Cada estudiante responde individualmente las preguntas de la **actividad 1.4 de la guía (anexo 1)**.

¿Cómo lo aprendieron? (tareas que se desarrollaron para lograr el objetivo de aprendizaje)

Cada estudiante responde individualmente las preguntas de la **actividad 1.4 de la guía (anexo 1)**.

¿Cómo podrían identificar otras formas de resolver el desafío?

Cada estudiante responde individualmente las preguntas de la **actividad 1.4 de la guía (anexo 1)**.

CLASE N° 2

INICIO: 15 min

¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar la actividad?

El/la profesor/a explicita el objetivo a trabajar durante las sesiones.

El/la docente muestra a los estudiantes el video "**Este no es mi problema**" (**anexo B**) y luego los invita a crear preguntas sobre el video (**anexo 2, actividad 1**)

A modo de respaldo, el/la docente puede tener preparado el siguiente plan de diálogo para profundizar en el tema:

- ¿De qué nos sirve conversar con otros/as?
- ¿En qué situaciones se vuelve muy necesario conversar con otros/otras?
- ¿Te ha ocurrido algo semejante a lo que muestra el video?, ¿cuándo?, ¿qué sucedió?

DESARROLLO: 65 min

¿QUÉ VAN A HACER MIS ESTUDIANTES PARA COMPRENDER EL GRAN CONCEPTO?

¿QUÉ INFORMACIÓN VAN A PROCESAR?

- Qué es Conversar.
- Qué es un Conversatorio.
- Cómo organizar un Conversatorio.

¿QUÉ VAN A HACER CON ESA INFORMACIÓN?

• Lectura colectiva socializada: 5 min.

El/la docente entrega a los estudiantes la guía de actividades 2 (**anexo 2**) y realiza una lectura colectiva de los conceptos que vienen en ella (actividad 2).

• Preparación de Conversatorio: 20 min.

Luego invita a los/as estudiantes a conformar los grupos de 4 personas establecidos la sesión anterior y a preparar, a partir de lo leído, un Conversatorio teniendo en cuenta la siguiente organización (**anexo 2, actividad 3**):

Presentador/a: resenta a sus compañeros el contenido de la conversación explicitando las distintas posturas en torno al tema.

Moderador/a: organiza los turnos de habla (da la palabra, controla el tiempo por turno de habla, etc.)

Secretario/a: toma apuntes de las ideas centrales que se exponen en las distintas intervenciones y las comparte al finalizar el conversatorio de su grupo.

Apoyo de textos: apoya algunas intervenciones con los textos traídos por los compañeros (noticias, entrevistas, cuentos, etc., sobre el tema)



DESARROLLO: (continuación)

• **Presentación Conversatorios: 40 min.**

La sala se organiza en mesa redonda y cada grupo toma una ubicación en un sector del círculo.

Cada grupo tendrá un tiempo estimado de 7 minutos aprox., para presentar las ideas centrales del tema a modo de abrir la conversación.

El moderador dará la palabra al público por turnos, el secretario apuntará las ideas más importantes y el apoyo de textos intervendrá cuando el moderador lo señala aportando con datos más precisos sobre el tema.

Una vez terminado el tiempo de conversación el secretario hará una breve reseña de los temas que se expusieron.

CIERRE: 10 min

¿Cómo van a hacer consciente lo que aprendieron? (preguntas para la metagnición)

¿Qué aprendieron? (generar una runa reflexión respecto a la relación entre la tarea desarrollada y las destrezas usadas en la tarea que llevaron a cabo).

Cada estudiante responderá a la autoevaluación individual (**anexo 3**).

Cada estudiante responderá a la coevaluación grupal (**anexo 4**).

¿Cómo lo aprendieron? (tareas que se desarrollaron para lograr el objetivo de aprendizaje)

Cada estudiante responderá a la autoevaluación individual (**anexo 3**).

Cada estudiante responderá a la coevaluación grupal (**anexo 4**).

¿Cómo podrían identificar otras formas de resolver el desafío?

Cada estudiante responderá a la autoevaluación individual (**anexo 3**).

Cada estudiante responderá a la coevaluación grupal (**anexo 4**).

BITÁCORA DOCENTE

Observaciones / reflexiones sobre la clase:

Comentarios de los/as estudiantes:

Ideas para una próxima clase: