



NOMBRE DEL PROYECTO

**ALIMENTACIÓN SALUDABLE
¿SE PUEDE COMER SANO Y
RICO?"**

RESUMEN DEL PROYECTO

El Proyecto "Alimentación saludable ¿se puede comer sano y rico?" consiste en abordar con los y las estudiantes de manera crítica el tema de la alimentación saludable versus la alimentación chatarra nociva para la salud. El eje central es crear conciencia de que "somos lo que comemos" y que nuestra alimentación diaria repercute no sólo en nuestro organismo físico sino también en nuestras emociones y estilo de vida. Por medio de un trabajo de 5 semanas, las asignaturas de Inglés, Arte y Lenguaje pretenden focalizarse en este tema y crear una campaña de concientización a través de una Exposición para la comunidad educativa, la cual contemplará exposición de afiches, odas al plato saludable, música, video clips y una pequeña mesa redonda en la que los niños expondrán su visión sobre la pregunta desafiante "Alimentación saludable ¿se puede comer sano y rico?".

Esta exposición estará dirigida a toda la comunidad educativa y sugiere que el colegio reserve un tiempo y espacio para que los cursos de enseñanza básica puedan asistir a este evento.

Duración del proyecto

Nº de semanas: 5

Nivel de tus estudiantes

5º básico

PROBLEMA O PREGUNTA DESAFIANTE
(Pregunta global que involucra a todos)

La pregunta desafiante para este proyecto es: ¿se puede comer sano y rico?

Asignaturas que aportarán a la resolución de esta pregunta desafiante o problema

ASIGNATURA 1

INGLÉS

Aporte:
Aporte: Afiches en Inglés,
Videoclip con rap acerca de vida saludable.

ASIGNATURA 2

ARTES VISUALES

Aporte:
Diseño e impresión de afiche

ASIGNATURA 3

LENGUAJE

Aporte:
Plato saludable, Oda al Plato saludable,



CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES ABORDADOS EN ESTE DESAFÍO

EJE DE ASIGNATURA	EJE DE ASIGNATURA	EJE DE ASIGNATURA
<ul style="list-style-type: none"> - Listening - Reading - Writing - Speaking 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y crear visualmente. - Apreciar y responder frente al arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura - Lectura - Oral
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)</p> <p>IN05 OA 02 Identificar en los textos escuchados: tema e ideas generales; información específica asociada a personas, lugares y tiempo; palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático; sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés.</p> <p>IN05 OA 03 Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: hacer predicciones basándose en conocimientos previos; usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes); visualizar diferentes aspectos del texto; usar apoyo visual.</p> <p>IN05 OA 06 Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando: propósito del texto; ideas generales; información explícita; palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: I'm sorry, excuse me) y vocabulario temático.</p> <p>IN05 OA 08 Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)</p> <p>OA1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>OA3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de fotografía, diseño gráfico digital, entre otros</p> <p>OA4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> <p>OA5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: › fortalezas y aspectos a mejorar › uso de materiales y procedimientos › aplicación de elementos de lenguaje visual › propósitos expresivos</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)</p> <p>OA 5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: › explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector › identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema (...).</p> <p>OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos › relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>



CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES ABORDADOS EN ESTE DESAFÍO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

(Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)

IN05 OA 10

Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.

IN05 OA 14

Expresión escrita

Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

IN05 OA 16

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para: escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente; demostrar conocimiento y uso de vocabulario

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

(Incluir también OA de habilidades si el currículum los identifica explícitamente)

OA 7

Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:
› determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje
› evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.

OA 13

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

OA 17

Planificar sus textos: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación › organizando las ideas que compondrán su escrito.

OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: > Manteniendo el foco. > Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. > Fundamentando su postura de manera pertinente. > Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. > Negociando acuerdos con los interlocutores. > Considerando al interlocutor para la toma de turnos.

D

Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.



COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI (Identificala con una x en el recuadro)

MANERAS DE PENSAR <input checked="" type="checkbox"/> Creatividad e innovación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento crítico <input checked="" type="checkbox"/> Metacognición	MANERAS DE TRABAJAR <input checked="" type="checkbox"/> Colaboración <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación	HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR <input checked="" type="checkbox"/> Alfabetización digital <input checked="" type="checkbox"/> Uso de la información	FORMAS DE VIVIR EN EL MUNDO <input checked="" type="checkbox"/> Ciudadanía local y global <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidad social y personal <input checked="" type="checkbox"/> Vida y carrera
--	--	--	--

PRODUCTOS POR ASIGNATURA

INDIVIDUALES Inglés: Worksheets Lenguaje: Guías	GRUPALES Inglés: Rap, Videoclip, Artes: Afiche Lenguaje: Odas al plato saludable, Plato saludable, Guías.	PRODUCTO FINAL Exposición "Alimentación saludable ¿es posible comer sano y rico?"
--	---	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INDIVIDUALES Inglés: Worksheets Lenguaje: Guías	GRUPALES Inglés: rúbrica videoclip Artes: Pauta de evaluación Afiche Lenguaje: Rúbrica Guías, Plato Saludable, Odas al Plato saludable.	EVALUACIÓN FINAL Rúbrica exposición "Alimentación saludable ¿es posible comer sano y rico?"
--	---	---

RECURSOS REQUERIDOS (instalaciones, recursos humanos, materiales, otros)

PARA LAS ASIGNATURAS ASIG. 1 Inglés: - Manteles, platos, proyector data, parlantes, frutas y verduras de plástico. ASIG. 2 Artes: - Computador y proyector para el profesor/a. - Computadores con algún programa de edición de imágenes o diagramación digital. Puede ser Photoshop, Paint, o programas online que pueden descargarse desde internet. - Materiales de trabajo para el alumno como lápices grafito, tinta, de colores, tijeras, pegamento. ASIG.3 Lenguaje: - Libros de cocina y recetas saludables (a conseguir en biblioteca, docente los trae o pide a los estudiantes). - Computador, proyector para el profesor/a. - Audio. - Materiales para preparar Odas (papel Kraft, los acordados con Arte) - Dossier de Guías para 5 semanas.	PARA EL PROYECTO - Sala para Exposición - Materiales de librería (papel, cartulina, pegamentos, etc.) para Exposición.
--	---



PLAN DEL PROYECTO

(recordar incluir sesión de lanzamiento, exhibición pública y sesión de feedback).

Actividades y responsables Por orden de ejecución	Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana 4			Semana 5		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
Clase 1: (Inglés 1) Evento de lanzamiento- Picnic	■														
Clase 2: (Artes 1) Explicación concepto de afiche		■													
Clase 3: (Lenguaje 1) Elementos de la comunicación y explicitación de rúbricas.			■												
Clase 4: (Inglés 2) Pirámide alimenticia.	■														
Clase 5: (Lenguaje 2) Creación de plato saludable			■												
Clase 6: (Lenguaje 3) preparación plato saludable y toma de fotografías.			■												
Clase 7: (Inglés 3) Pancake Robot-Listening				■											
Clase 8: (Arte 2) Planificación de proyecto de afiches					■										
Clase 9: (Lenguaje 4) Relación entre la literatura y la alimentación						■									
Clase 10: (Inglés 4) Conocen los verbos relacionados con cocinar y elaboran una receta saludable.				■											
Clase 11: (Lenguaje 5) Creación de Oda.						■									
Clase 12: (Lenguaje 6) Escriben las Odas creadas la clase anterior en material acordado con la asignatura de Arte.						■									
Clase 13: (Inglés 5) Los alumnos diferencian entre alimentos saludables y no saludables. Producen oraciones para afiche (proyecto interdisciplinario).							■								
Clase 14: (Arte 3) Creación las imágenes necesarias para el afiche grupal.								■							
Clase 15: (Lenguaje 7) Revisión multidisciplinaria de avance del proyecto.									■						
Clase 16: (Inglés 6) Elaboración de un rap para posterior videoclip.							■								
Clase 17: (Lenguaje 8) En plenario general los estudiantes tomarán acuerdos sobre la organización de la exposición.									■						
Clase 18: (Lenguaje 9) Producción de ideas que surgieron en la clase anterior.									■						
Clase 19: (Inglés 7) Elaboración de videoclip de un rap que tiene como tema la vida saludable.										■					
Clase 20: (Arte 4) Trabajo de producción y montaje final del afiche.											■				
Clase 21: Inglés 8 Evaluación de un rap para posterior videoclip.										■					
Clase 22: (Arte 5) Corrección de sugerencias.											■				
Clase 23: (Lenguaje 10) Exposición "Alimentación saludable ¿es posible comer sano y rico?" para estudiantes de enseñanza básica del colegio.												■	■	■	
Clase 24: (Lenguaje 11) Metacognición estudiantes "Retroalimentación de proyecto"													■	■	■